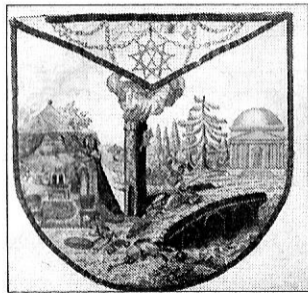


# 25 PIÈCES DU MUSÉE DE LA MAÇONNERIE EXPOSÉES AU CHÂTEAU DE LA VERRERIE

Si le musée de la maçonnerie accueille près de 20 000 visiteurs par an à Paris, il effectue aussi régulièrement des expositions hors les murs. Ce week-end, 25 pièces originales seront exposées au château de la Verrerie. « Notre objectif est tout simplement de faire découvrir la maçonnerie au grand public. Les gens sont souvent surpris de voir que de nombreux éléments de l'histoire de France sont liés aux Francs-maçons », détaille Pierre Mollier, directeur du musée. Certes, les avancées progressistes de la III<sup>e</sup> République (la gratuité et la laïcité de l'école, le droit syndical, la liberté d'association...) sont connues pour être des acquis obtenus par les Francs-maçons, « mais sous le Consulat et le Premier Empire, les conseillers de Napoléon étaient aussi tous



Tablier du grade de Chevalier d'Orient Photo Marion Giouse

Franc-maçons », assure le spécialiste.

Pour obtenir une bonne vision d'ensemble, l'échantillon iconographique de la maçonnerie est volontairement large. Parmi les objets venus du musée parisien : une série d'estampes de la fin du XVIII<sup>e</sup> représentant des scènes rituelles comme l'élévation à la maîtrise par exemple, une planche de l'Encyclopédie (sur la taille de la pierre), un tablier et des blasons du Premier Empire... Une des plus belles pièces sera une reproduction du tableau de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789 réalisé par Jean-Jacques Le Barbier (fac-similé publié en 1889 pour le centenaire de la Révolution française ; l'original est une huile sur bois conservé au musée Carnavalet).