



## ALEX PINHAS

Photographe de l'exposition  
« Le geste maçonnique »

### Priorité à l'art

**L**es photos diffusées par certains journaux ou magazines en mal de ventes sont souvent voyeuristes mais ne sont jamais une représentation exacte de ce que sont les réunions maçonniques. Dans ce travail, j'ai voulu montrer une authentique maçonnerie tout en donnant la priorité à l'art. C'est une valeur que glorifient les Francs-maçons, l'art comme moyen de transcendance pour l'humain, comme moyen d'aller vers le beau. J'ai cherché à mettre en valeur les attitudes du corps et les comportements, parfois bien humains, en respectant la discrétion de chacun. Les images montrent des mains, des jambes et des corps dans leur 'position ritueliques', comme disent les Maçons, que dans leurs positions inconscientes. Au cours de ce travail, je n'ai pas rencontré de société secrète mais des gens de la société civile qui développent un grand idéal humaniste.